

Bio Armando Punzo

Armando Punzo, *Leone d'Oro alla Carriera Biennale Teatro 2023*, è regista, drammaturgo e attore. Dal 1988 lavora nel Carcere di Volterra, dove ha fondato la Compagnia della Fortezza, prima e più longeva esperienza di lavoro teatrale in un istituto penitenziario, e dal 1996 al 2016 ha diretto il Festival Internazionale VolterraTeatro, intitolando la sua direzione artistica all'idea dei Teatri dell'Impossibile.

In trent'anni di lavoro con la Fortezza, composta oggi da circa settanta detenuti-attori, ha messo in scena oltre trenta spettacoli, tra cui *Marat-Sade*, *I Negri*, *I Pescecani ovvero quel che resta di Bertolt Brecht*, *Hamlice*, *Santo Genet*, *Beatitudo*, *Naturae*, molti dei quali, dopo il debutto in carcere, sono stati ospitati nei maggiori festival e teatri italiani.

Parallelamente, mentre persegue con ostinazione l'obiettivo della realizzazione del primo Teatro Stabile in carcere al mondo, dirige workshop e spettacoli internazionali, focalizzandosi in particolar modo su grandi progetti urbani e installativo-performativi. Tra questi: un'edizione site specific di *Hamlice* all'Hangar Bicocca di Milano per oltre tremila spettatori; una serie di performance collettive per piazze, cortili e musei nell'ambito del progetto *Mercuzio non vuole morire*; l'installazione performativa *Paradiso. Voi non sapete la sofferenza dei Santi*, andata in scena, ai piedi dell'Ilva, con il coinvolgimento dei cittadini del Quartiere Tamburi di Taranto; *L'Opera Segreta. Rovine e resti dell'umanità di Shakespeare*, ambientato sulle Scale Mobili S. Lucia di Potenza, con circa cento persone in scena; *Le Rovine Circolari*, una versione speciale di *Beatitudo*, all'interno del refrigerante della Centrale Geotermica Enel Nuova di Larderello; *Naturae. La valle dell'innocenza e Naturae. La valle della permanenza*, spettacoli site specific per il Padiglione Nervi nella Salina Locatelli di Volterra.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui: il Leone d'Oro alla Carriera Biennale Teatro 2023, il Gonfalone d'Argento del Consiglio Regionale della Toscana 2023, sei Premi UBU, la Medaglia del Presidente della Repubblica, il Sigillo d'Ateneo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Premio Associazione Nazionale Critici di Teatro, Premio Carmelo Bene della Rivista *Lo Straniero*, Premio Europa Taormina Arte, Premio per la Cultura Contemporanea della Regione Toscana, Premio Speciale Biglietto d'Oro Agis, Premio Napoli, Premio Scenari Pagani, Premio Nesi, Premio speciale Fiesole, Premio Cercola Partenopea e Premio Anima per il Teatro 2022.

Nel 2025 gli è stata conferita dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella l'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

È autore di due volumi autobiografici: *È ai vinti che va il suo amore* (Clichy 2013) e *Un'idea più grande di me* (Luca Sossella 2019). Suoi scritti teorici sono apparsi sulle principali riviste di teatro italiane e straniere.

SPETTACOLI (regie realizzate con la Compagnia della Fortezza)

- **1989**
La Gatta Cenerentola di Roberto de Simone
- **1990**
Masaniello di Elvio Porta
- **1991**
O' Juorno e' San Michele di Elvio Porta
- **1992**
Il Corrente di Elvio Porta
- **1993**
Marat-Sade di Peter Weiss
- **1994**
La Prigione da *The Brig* di Kenneth Brown
- **1995**
L'Eneide II° studio da Virgilio con la partecipazione degli allievi della Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano

- **1996**
I **Negri** da Jean Genet
- **1997**
Retrospectiva dei tre principali spettacoli della Compagnia della Fortezza: **Marat-Sade, La Prigione, I Negri**
- **1998**
Orlando Furioso da Ludovico Ariosto
- **1999**
Insulti al pubblico da Peter Handke
- **2000**
Macbeth da William Shakespeare
- **2001**
Amleto da William Shakespeare
- **2002**
L'Opera da tre soldi – primo studio da Bertolt Brecht
- **2003**
I Pescecani ovvero quello resta di Bertolt Brecht di A. Punzo
- **2004**
P.P.Pasolini ovvero Elogio al disimpegno di A. Punzo
Sing Sing Cabaret – Scene da I Pescecani di A. Punzo
- **2005**
Appunti per un film di A. Punzo
Il Vuoto ovvero quel che resta di B.Brecht di A. Punzo
Il Libro della Vita – con Mimoun El Barouni, di A. Punzo e A. Taifouri
- **2006**
Budini, capretti, capponi e grassi signori ovvero la Scuola Dei buffoni di A. Punzo
- **2007**
Pinocchio. Lo Spettacolo della Ragione di A. Punzo (primo studio)
Brecht Cabaret di A. Punzo
- **2008**
Pinocchio. Lo Spettacolo della Ragione di A. Punzo
Marat-Sade (ripresa) di Peter Weiss
Un silenzio straordinario di A. Punzo, da *L'Ultimo nastro di Krapp* di Samuel Beckett
Il Libro della Vita – La storia di Alì di A. Punzo e M. El Barouni
- **2009**
Alice nel paese delle meraviglie – Saggio sulla fine di una civiltà di A. Punzo (primo studio)
- **2010**
Hamlice - Saggio sulla fine di una civiltà di A. Punzo
Hamlice - Saggio sulla fine di una civiltà di A. Punzo (edizione site specific per l'Hangar Bicocca di Milano)
Il sogno di Faust di A. Punzo
- **2011**
Romeo e Giulietta – Mercuzio non vuole morire di A. Punzo (primo studio)
- **2012**
Mercuzio non vuole morire. La vera tragedia in Romeo e Giulietta di A. Punzo
- **2013**
Santo Genet Commediante e Martire di A. Punzo, ispirato all'opera di Jean Genet (primo movimento)

- **2014**
Santo Genet, di A. Punzo, ispirato all'opera di Jean Genet
- **2015**
Shakespeare. Know Well di A. Punzo (primo studio)
A-solo. Studi di assenza in pubblico di A. Punzo
- **2016**
Dopo la tempesta. L'opera segreta di Shakespeare di A. Punzo
- **2017**
Le parole lievi. Cerco il volto che avevo prima che il mondo fosse creato di A. Punzo, ispirato all'opera di Jorge Luis Borges (primo studio)
- **2018**
Beatitudo di A. Punzo, ispirato all'opera di Jorge Luis Borges
Le Rovine Circolari. Cerco il volto che avevo prima che il mondo fosse creato di A. Punzo (spettacolo site specific per il refrigerante della Centrale Geotermica Enel Nuova di Larderello)
- **2019**
Naturae. Ouverture di A. Punzo
- **2020**
Naturae. La vita mancata – 1° quadro
Naturae. La valle dell'innocenza – 2° quadro (evento site specific per il Padiglione Nervi Salina Locatelli di Volterra)
- **2021**
Naturae. La valle dell'annientamento – 3° quadro
- **2022**
Naturae. La valle della permanenza
Naturae. La valle della permanenza (evento site specific per il Padiglione Nervi Salina Locatelli di Volterra)
- **2023**
Atlantis cap.1 La Permanenza
- **2024**
Atlantis cap.2
- **2025**
Cenerentola. L'Arte, la scienza e la conoscenza
Fame - Ispirato a Fame di Hamsun Knut. (Primo Studio)

SPETTACOLI (altre regie e progetti)

- **1987**
Etty, dal *Diario 1941-43* di Etty Hillesum, con l'attrice professionista Annet Henneman (primo studio)
- **1988**
Una vita disturbata, dal *Diario 1941-43* di Etty Hillesum, con l'attrice professionista Annet Henneman
- **1989**
Verso Camille Claudel, di A. Punzo, con l'attrice professionista Annet Henneman (primo studio)
- **1990**
Dedicato a Camille Claudel, di A. Punzo, con l'attrice professionista Annet Henneman
- **1997**
Teatro No con l'attore professionista Nicola Rignanese

- **1999**
Progetto I Porti del Mediterraneo a Casablanca e Bologna
- **2000**
Nihil, Nulla da *Hamletmaschine* di Heiner Müller con 15 attori professionisti (produzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana, La Biennale di Venezia, Zuercher TheaterSpektakel, Carte Blanche/VolterraTeatro)
- **2008**
Amleto – La tragedia della realtà di A. Punzo (esito finale del laboratorio svolto a Pescia (PT) nell’ambito del Progetto Socrates Grundtvig “Il filo della memoria: un percorso di apprendimento e comunicazione intergenerazionale”)
- **2015**
Paradiso - Voi non sapete la sofferenza dei santi (installazione performativa realizzata con il coinvolgimento dei cittadini del Rione Tamburi di Taranto nell’ambito del Progetto Misteri e Fuochi. Pellegrinaggi d’arte sulle Vie Francigene di Puglia del Teatro Pubblico Pugliese)
- **2016**
Vai Oltre! Le città ideali creazione collettiva con l’Associazione VaiOltre!
L’Opera segreta. Rovine e resti dell’umanità di Shakespeare (installazione performativa realizzata con il coinvolgimento di circa cento cittadini sulle Scale Mobili S. Lucia di Potenza nell’ambito di Città delle 100 scale Festival)
- **2018**
Il Verbo degli uccelli (apertura del laboratorio condotto da Armando Punzo presso la R.E.M.S. di Volterra)

DIREZIONI ARTISTICHE E PROGETTI

- **1987**
Luoghi Comuni – Installazione
- **1990**
Teatròbus
- **1996**
Co-direzione artistica Festival VolterraTeatro 1996
Progetto Il Teatro e la Città '96/'97 – stagione teatrale invernale
Progetto I Teatri dell’Impossibile
Shorashim – rassegna di cultura ebraica
- **1997**
Co-direzione artistica Festival VolterraTeatro 1997
Progetto I Teatri dell’Impossibile
Shorashim – rassegna di cultura ebraica
Il Teatro e la Città '97/'98
- **1998**
Co-direzione artistica Festival VolterraTeatro 1998
Progetto I Teatri dell’Impossibile
Shorashim – rassegna di cultura ebraica
Il Teatro e la Città '98/'99
- **1999**
Co-direzione artistica Festival VolterraTeatro 1999
Progetto I Teatri dell’Impossibile
Shorashim – rassegna di cultura ebraica
Il Teatro e la Città '99/2000

- **2000**
Direttore artistico Festival VolterraTeatro 2000
Shorashim – Rassegna di Cultura ebraica
Il Teatro e la Città 2000/01
- **2001**
Direttore artistico Festival VolterraTeatro 2001
Shorashim – Rassegna di cultura ebraica
Il Teatro e la Città 2001/02
- **2002**
Direttore artistico Festival VolterraTeatro 2002
Shorashim – Rassegna di cultura ebraica
Il Teatro e la Città 2002/03
- **2003**
Direttore artistico Festival VolterraTeatro 2003
Il Teatro e la Città 2003 – Nostalgie d'autunno
- **2004**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2004**
- **2005**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2005**
- **2006**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2006**
- **2007**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2007**
- **2008**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2008**
- **2009**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2009**
- **2010**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2010**
- **2011**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2011**
- **2012**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2012**
- **2013**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2013**
- **2014**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2014**
- **2015**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2015**
- **2016**
Direttore artistico **Festival VolterraTeatro 2016**
- **2017**
Direttore artistico **Progetto Hybris**
- **2018**
Direttore artistico **#trentannidifortezza**

- **2020**
Direttore artistico **Progetto Naturae**
- **2021**
Direttore artistico **Progetto Naturae**
- **2022**
Direttore artistico **Progetto Naturae**
- **2023**
Direttore artistico **Compagnia della Fortezza luglio agosto 2023**
- **2024**
Direttore artistico **Compagnia della Fortezza luglio agosto 2024**
- **2025**
Direttore artistico **Compagnia della Fortezza luglio agosto 2025**

I PREMI

- **1991**
Premio Speciale UBU per il lavoro svolto all'interno del carcere
- **1993**
Premio UBU – Marat-Sade di Peter Weiss come miglior spettacolo dell'anno
Premio Speciale UBU alla Compagnia della Fortezza per l'impegno collettivo nella ricerca e nel lavoro drammaturgico
- **1996**
Premio speciale Teatro Festival Parma – Banca Monte Parma per lo spettacolo **I Negri** da Jean Genet
Premio Europa Nuove Realtà Teatrali – Taormina 1996 alla Compagnia della Fortezza
- **2000**
Premio Enrico Maria Salerno – Per il miglior video prodotto nelle Carceri Italiane
- **2003**
Nomination Premio UBU come miglior spettacolo dell'anno a **I Pescecani ovvero quello che resta di Bertolt Brecht**
- **2004**
Premio UBU – I Pescecani ovvero quello che resta di Bertolt Brecht come miglior spettacolo dell'anno
Premio ANCT – Associazione Nazionale Critici di Teatro ad Armando Punzo ed alla Compagnia della Fortezza
Premio Carmelo Bene della rivista letteraria *Lo Straniero* ad Armando Punzo e alla Compagnia della Fortezza
- **2005**
Premio della Regione Toscana per la Cultura Contemporanea – sezione Spettacolo ad Armando Punzo ex equo con la Rete Regionale Teatro e Carcere
- **2006**
Premio miglior documentario a *Nella Tana del Lupo* – Festival di Palazzo Venezia di Roma
- **2008**
Nomination Premio UBU come miglior spettacolo dell'anno a **Pinocchio. Lo Spettacolo della Ragione**
- **2009**
Medaglia d'argento della Presidenza della Repubblica – Festival Viviani d'Impegno Civile ad Armando Punzo

- **2010**
Premio UBU ad Armando Punzo alla miglior regia per lo spettacolo **Alice nel paese delle meraviglie – Saggio sulla fine di una civiltà**
- **2011**
Nomination Premio UBU come miglior spettacolo dell'anno a **Hamlice – Saggio sulla fine di una civiltà**
- **2012**
Premio Peppino Patroni Griffi – Capri Hollywood International Film Festival per lo straordinario lavoro svolto in 25 anni con la Compagnia della Fortezza
- **2014**
Premio UBU ad Armando Punzo, Silvia Bertoni e Alessandro Marzetti al miglior allestimento scenico per lo spettacolo **Santo Genet Commediante e Martire**
Premio ReteCritica al Festival VolterraTeatro per la migliore strategia di comunicazione virale
- **2015**
Nomination Premio UBU ad Armando Punzo, Silvia Bertoni e Alessandro Marzetti al miglior allestimento scenico per lo spettacolo **Santo Genet**
Premio Scenari Pagani ad Armando Punzo
- **2016**
Premio Napoli assegnato dalla Fondazione Premio Napoli ad Armando Punzo
- **2018**
Sigillo d'Ateneo conferito dall'Università di Urbino
Medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica allo spettacolo **Beatitudo**
Premio Buone Notizie assegnato dal *Corriere della Sera*
Premio Nesi ad Armando Punzo
Premio Speciale Fiesole Narrativa Under 40
- **2020**
Premio Cercola Partenopea
- **2021**
Premio UBU – migliori costumi per lo spettacolo **NATURAE** a Emanuela Dall'Aglio
- **2022**
Premio Anima per il Sociale nella categoria Teatro
- **2023**
Leone d'oro alla Carriera – Biennale Teatro di Venezia
Gonfalone d'Argento del Consiglio Regionale della Toscana 2023
- **2025**
Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana

PUBBLICAZIONI

- **2013**
È ai vinti che va il suo amore – I primi 25 anni di autoreclusione con la Compagnia della Fortezza di Volterra (Edizioni Clichy)

- **2019**
Un'idea più grande di me. (Luca Sossella Editore)