

Teatro in carcere - Anno 2021

Relazione attività realizzate

Denominazione del soggetto

CARTE BLANCHE

ATTIVITA' RELIZZATE DI TEATRO IN CARCERE – ANNO 2021

1. Relazione attività realizzate Teatro in Carcere – anno 2021

PROGRAMMA ANNUALE ATTIVITÀ 2021

RE-START: RESISTENZA E RIPARTENZA

L'anno appena concluso ci ha visti, come tutti, navigare a vista tenendo comunque la barra dritta, seppur in balia della pandemia da Covid – 19.

Il lavoro si è svolto, nonostante tutto, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, con incontri a distanza svoltosi attraverso le piattaforme online.

Abbiamo ripreso nel 2021, da dove siamo stati fermati l'anno precedente, con il proposito di perseguire l'obiettivo prefisso: un lavoro teso a un maggiore consolidamento delle attività della **Compagnia della Fortezza**, alla promozione e diffusione della metodologia artistica ed operativa e uno slancio progettuale verso traiettorie future, il quale si pone come importante chiave di volta per questa compagnia che in oltre trent'anni di attività ha scritto nuove e importanti pagine nella storia del teatro.

Il lavoro di **Armando Punzo** con la **Compagnia della Fortezza**, attraverso l'esercizio di una sperimentazione quotidiana, ha dimostrato come il teatro sia permeabile a ogni forma di contaminazione possibile, finendo per esplorare ambiti inusitati e spiazzanti, mescolando saperi, creando linguaggi nuovi e marcando in modo indelebile il concetto stesso di "arte".

Tale esercizio ha finito, nel tempo, per codificare un metodo originale, oggetto di studio e pratica nelle più svariate discipline, e di ispirazione per centinaia di artisti e operatori.

L'idea che muove tutto è quella di trasformare la memoria di un'esperienza artistica trentennale in un viaggio che attraversa vita e teatro, limiti e ignoto alla ricerca continua di bellezza sublime, profetica e poetica, che si incarna attraverso la pratica artistica per dar luce ad un nuovo mondo con le idee forti, luminose, piene d'amore e di energia attraversando, con l'esercizio e la presenza quotidiana, multiformi atti di scena e di arte.

La poetica del lavoro della **Compagnia della Fortezza** continuerà a trovare nutrimento e forza dalla ricerca artistica e dalle tematiche indagate nel **PROGETTO NATURAE** che, giunto ormai al terzo anno di vita, continua a indagare, in un continuo e avvincente percorso drammaturgico condotto da Armando Punzo sulla natura dell'uomo e su come superare il limite che essa stessa impone e che appare come una delle più atroci condanne.

Attraverso l'arte, l'uomo prova a sognarsi diverso e a far uscire la parte migliore di sé, luminosa e desiderante.

Il percorso è ancora lungo e pieno di sentieri sconosciuti da percorrere e nuove sfide da affrontare.

Rispetto alla stima indicata nel preventivo 2021 presentato, il focolaio di covid che ha investito il carcere di Volterra nel mese di marzo 2021 e superato senza particolari gravi perdite, ha imposto e fatto imporre alla Direzione rigide modalità di accesso al Carcere che hanno anticipato le iniziative introdotte successivamente dai Dpcm emessi dal Governo. Quanto narrato, il perdurare della pandemia e la convivenza con essa, hanno condizionato l'afflusso delle persone al carcere che si è ridotto a 1/3 della stima indicata a preventivo.

1. LABORATORIO TEATRALE PERMANENTE ALL'INTERNO DEL CARCERE DI VOLTERRA

2. APERTURE DEL LABORATORIO TEATRALE E PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO FINALE AL PUBBLICO. ALL'INTERNO ED ALL'ESTERNO DEL CARCERE

3. CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE ALLE ARTI E AI MESTIERI DEL TEATRO

4. INCONTRI FORMATIVI, WORKSHOP, STAGE E TIROCINI PER DETENUTI, OPERATORI E STUDENTI, RAPPORTI CON UNIVERSITA' E SCUOLE ALL'INTERNO E ALL'ESTERNO DEL CARCERE CONVEGNO

5. MOSTRE E INSTALLAZIONI

6. ATTIVITÀ DI DIFFUSIONE E DIVULGAZIONE IN EUROPA E NEL MONDO, PARTENARIATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

7. ARCHIVIO STORICO DELLA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA

8. OSPITALITÀ

8.1 ATTIVITÀ E OSPITALITÀ NEL TEATRO RENZO GRAZIANI - COLLABORAZIONE A MANIFESTAZIONI CULTURALI DESTINATE AI DETENUTI E AL PUBBLICO ESTERNO

8.2 ATTIVITÀ E OSPITALITÀ NEL TEATRO DI SAN PIETRO

9. PIANO PROMOZIONALE E DIVULGATIVO

1) LABORATORIO TEATRALE PERMANENTE ALL'INTERNO DEL CARCERE DI VOLTERRA

Il laboratorio teatrale ha luogo all'interno del carcere di Volterra sin dal 1988 e si svolge durante tutto il corso dell'anno, da gennaio a dicembre, sia alla mattina che al pomeriggio, dal lunedì alla domenica, con una media di circa 8 ore giornaliere. La partecipazione è molto alta e vede una presenza media di 100 detenuti su una popolazione detentiva totale che si mantiene attorno alle 160 unità.

In tempo di covid è stata prevista una turnazione dei partecipanti al laboratorio per gruppi non numerosi e su due turni al giorno per permettere a tutti, circolamente, di seguire e partecipare.

È diretto e condotto da **Armando Punzo** il quale è affiancato, durante l'anno, da un nutrito staff di collaboratori artistici, organizzativi e amministrativi, composto in parte da figure

professionali che fanno parte della compagnia da più di un decennio e altri che si sono affiancati in tempi più recenti (garantendo il giusto equilibrio tra esperienza e rinnovamento). Sulla base delle diverse competenze professionali, ciascuno di essi interagisce con il percorso laboratoriale favorendo la crescita, lo sviluppo ed il consolidamento delle competenze acquisite e da acquisire dai detenuti oltre che un continuo processo di permeabilità tra la società reclusa e quella esterna.

Il lavoro propriamente teatrale del laboratorio si sviluppa a partire dalla lettura di molteplici testi teatrali o letterari a cui fa da supporto, durante il percorso di studio e di ricerca, la continua visione di film o di messe in scena teatrali.

I testi che vengono scelti sono in genere classici del teatro o della letteratura. Le proposte iniziali sono sempre abbastanza variegate, in modo da poter consentire con lo studio e la lettura e poi con il confronto e la discussione analitica, la scelta collettiva del testo sul quale lavorare e ispirarsi nell'elaborazione drammaturgica del nuovo lavoro. La scelta avviene, infatti, dopo una lunga gestazione, un periodo durante il quale i partecipanti al laboratorio hanno la possibilità di approcciare criticamente la materia attraverso il contenuto delle loro letture e di scegliere quali sono i temi che corrispondono di più al loro essere.

Da ciò si giunge poi alla elaborazione drammaturgica collettiva del testo.

La messa in scena diventa così un naturale sviluppo di questo percorso.

La proposta laboratoriale include percorsi collegati alla regia, alla drammaturgia, alla recitazione, alla musica, alla coreografia, all'improvvisazione, alla poesia, al trucco, ai costumi, alle scene e al video, nell'ottica di ampliare sempre maggiormente le competenze che sono state passate negli anni ai partecipanti del laboratorio e assecondare le attitudini di quei detenuti che sentono meno nelle loro corde il lavoro drammaturgico, ma si sentono più vicini ad altre maestranze teatrali.

2) APERTURE DEL LABORATORIO TEATRALE E PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO FINALE AL PUBBLICO. ALL'INTERNO ED ALL'ESTERNO DEL CARCERE

Il laboratorio teatrale prevede numerosi momenti di apertura al pubblico, sia interni che esterni al carcere, e la presentazione dello spettacolo finale,:

-->APERTURE DEL LABORATORIO TEATRALE E PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO FINALE AL PUBBLICO.

Durante l'anno sono stati previsti momenti di apertura del laboratorio allo scopo di creare un continuo confronto intellettuale ed estetico con pubblico, stampa, operatori e addetti ai lavori. Una sorta di osservatorio critico che permette al lavoro di crescere in maniera condivisa.

La partecipazione complessiva si può stimare, in periodo pandemico, a circa 750 persone annue.

Il momento più atteso, come di consueto, la presentazione al pubblico del risultato di un anno di lavoro e si è svolto **dal 25 luglio al 1 agosto**, per complessive **15 repliche**, per permettere la visione dello spettacolo a un numero maggiore di pubblico, stante il contingentamento previsto dal Carcere a causa norme anti covid 19 che ha imposto il numero di **50 spettatori a replica** anziché i consueti **300 spettatori previsti**

Il debutto il 25 luglio con una replica e dal 26 luglio al 1 agosto, una doppia replica alle 15,00 e alle 17,00.

E' stato presentato il nuovo lavoro della Compagnia della Fortezza che rappresenta la **terza** tappa del **PROGETTO NATURAE**, con la regia e la drammaturgia di **Armando Punzo**, presentato lo scorso anno in forma di ouverture:

"L'evoluzione non si è arrestata. Ogni generazione ha una nuova sfida all'orizzonte, a noi spetta il compito di superare l'Homo Sapiens per andare incontro all'Homo Felix": queste le parole del regista e drammaturgo per raccontare il suo nuovo percorso di ricerca artistica.

**PROGETTO NATURAE La valle dell'annientamento III Quadro
Carcere di Volterra
dal 25 luglio al 1 agosto 2021**

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/storia/progetto-naturae-2021/naturae-la-valle-dellannientamento-iii-quadro/>

Il progetto scenografico, ha portato alla realizzazione di una delle più sorprendenti e magnificenti scenografie mai realizzate, che porterà al totale stravolgimento degli spazi carcerari, così come consuetudine e caratteristica degli spettacoli della Fortezza.

All'allestimento e alla realizzazione dello spettacolo hanno partecipato circa 100 detenuti attori, lo staff composto dai collaboratori storici della Compagnia della Fortezza, circa 30 persone, ai quali si sono affiancati di stagisti e tirocinanti.

Quest'anno sono stati presenti 25 partecipanti del Master di alta specializzazione del Progetto "Per Aspera ad Astra", giunto questo anno alla sua **4a edizione**.

"Per Aspera ad Astra. Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza"

IV Edizione

MASTERCLASS DI ALTA SPECIALIZZAZIONE CON LA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA

23 luglio / 01 agosto 2021 – Volterra (PI)

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/storia/progetto-naturae-2021/per-aspera-ad-astra-masterclass-2021/>

Una grande comunità che si ritrova ogni anno per produrre non solo un grande evento teatrale, ma dare luogo ad un grande miracolo, quello della trasformazione totale del carcere da **Istituto di Pena in Istituto di Cultura**.

L'evento è stato accompagnato da un progetto di eventi esterni al Carcere.

Progetto NATURAE 2021

direzione artistica Armando Punzo

cura e direzione organizzativa Cinzia de Felice

[NATURAE – la valle dell'annientamento](#)

III quadro

Fortezza Medicea – Volterra dal 25 luglio al 1 agosto 2021

[Naturae – la compagnia della Fortezza nella Salina di Volterra](#)

Installazione fotografica

Lajatico – Centro storico – da giugno 2021 a giugno 2022

[Masterclass di alta specializzazione con la Compagnia della Fortezza](#)

nell'ambito del Progetto Per Aspera ad Astra

Fortezza Medicea- Volterra dal 23 Luglio al 1 agosto 2021

Per un Teatro Stabile nel Carcere di Volterra

Incontro

Anti Social Social Park – Parco Fiumi – Volterra 27 luglio – ore 18.30

Archivio Storico della Compagnia della Fortezza

inaugurazione

Dentro la storia

mostra fotografica di Stefano Vaja

Biblioteca Guarnacci – Volterra – 28 luglio ore 18.30

Progetto Per aspera ad astra – come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza – IV edizione

Presentazione del progetto

Centro studi Santa Maria Maddalena – Volterra – 29 luglio ore 18.30

A cosa serve il teatro

Talk a cura di Oliviero Ponte Di Pino

Anti Social Social Park -Parco Fiumi – Volterra – 30 luglio ore 18.30

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/storia/progetto-naturae-2021/>

--> APERTURE ESTERNE AL CARCERE

Ogni uscita della Compagnia è preceduta e caratterizzata da un lungo ed accurato progetto promozionale nel territorio che la ospita.

Si tratta di azioni a 360° gradi che vanno dalla promozione alla formazione, che vengono sviluppate coinvolgendo università, scuole, pubblico, associazioni teatrali, stampa e operatori. Vengono così organizzati laboratori, workshop, incontri con il pubblico e nelle scuole, proiezioni, mostre ed installazioni, iniziative editoriali, lectio magistralis nelle università.

Si creano così importanti momenti di condivisione e confronto professionali ed intellettuali che vanno ad incidere profondamente sul percorso formativo dei detenuti-attori i quali possono così confrontarsi con la società esterna attraverso una esperienza professionale e grazie al veicolo magico del teatro.

Il perdurare della pandemia ha impedito nella prima parte dell'anno di poter prevedere l'organizzazione della tournée.

L'attività è ripresa con l'apertura in luglio e la presentazione al pubblico del resoconto del lavoro annuale della Compagnia della Fortezza.

Il 13 settembre la Compagnia è stata invitata a partecipare alla trasmissione di **RAI 3 RICOMINCIO DA RAI 3**. condotta da [Stefano Massini](#) ed [Andrea Delogu](#). Nella puntata, che andata in onda sabato 18 settembre alle 21,15, la compagnia ha proposto una scena di uno dei suoi spettacoli storici e più simbolici **“Hamlice - saggio sulla fine di una civiltà”** che valse il premio Ubu 2010 per la miglior regia ad [Armando Punzo](#). Sul palco dello storico Teatro Sistina di Roma, dove è stata registrata la trasmissione, insieme a [Punzo](#) sono saliti gli attori [Aniello Arena](#), ora noto anche sul grande schermo, [Ibrahima Kandji](#), [Tarek Omezzine](#), [Paul Cocian](#) e Mbaresim Malaj accompagnati al pianoforte da [Andreino Salvadori](#) autore delle musiche originali di scena. I costumi sono di Emanuela Dall'Aglio.

<https://www.raiplay.it/programmi/ricominciadaraire>

Sabato 20 novembre 2021

Il Figlio della Tempesta

concerto spettacolo di e con **Andrea Salvadori** e **Armando Punzo**

La Spezia – [Centro Dialma Ruggieri](#)

L'evento di apertura di [#FuoriLuogo11](#) [#SHOCKINMYTOWN](#) organizzato dall'Associazione [Scarti](#) di La Spezia.

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/tournee/>

3) CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER ATTORI E PER LE ARTI E I MESTIERI DEL TEATRO

Carte Blanche propone interventi formativi nel carcere di Volterra fin dal 1993 e dal 2005 è **Agenzia Formativa certificata UNI EN ISO 9001:2015**. I corsi di formazione professionale si integrano e completano il laboratorio teatrale e sono riservati a un numero variabile di detenuti (in media 30).

Nel **2021** si è svolta una nuova edizione del **Corso diretta da Armando Punzo** e tenuta da un gruppo di collaboratori e docenti di chiara fama, esperti del settore teatrale. Per i partecipanti è stato previsto un gettone di partecipazione e rilasciato un attestato delle competenze acquisite.

Obiettivo principale è formare gli iscritti in modo da far acquisire loro quelle competenze relative alle arti e ai mestieri del teatro spendibili sul mercato del lavoro.

Nel **2021** saranno due i corsi effettuati:

• EUDEMONIA – I MESTIERI DEL TEATRO

Corso di formazione ai mestieri del teatro tenuto da **Armando Punzo**
dal 15 al 18 aprile 2021

Orario: **dalle 16.00 alle 20.00 – Piattaforma ZOOM**

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/altre-attivita/laboratori-e-seminari/eudemonia-seminario-con-armando-punzo/>

• PER ASPERA AD ASTRA 4a edizione – I MESTIERI DEL TEATRO

Corso di formazione ai mestieri del teatro **dal 20 giugno al 30 settembre**
per un numero di 100 detenuti-attori

4) INCONTRI FORMATIVI, WORKSHOP, STAGE E TIROCINI PER DETENUTI, OPERATORI E STUDENTI E RAPPORTI CON UNIVERSITA' E SCUOLE ALL'INTERNO E ALL'ESTERNO DEL CARCERE

Gli incontri con il mondo formale (scuole superiori, università, centri di formazione specializzati, etc.) e il mondo non formale (associazioni, teatri e scuole di teatro, etc.) dell'istruzione e della formazione rappresentano uno dei più formidabili strumenti di interazione e reciproca consapevolezza tra il mondo recluso e quello esterno.

Essi sono pensati per diversi scopi: per promuovere e divulgare il lavoro e l'esperienza artistica, metodologica e operativa pluriennale della Compagnia della Fortezza e per ribadire l'unicità del **Carcere di Volterra** che si è di fatto trasformato da **Istituto di Pena in Istituto di Cultura**; per offrire ai detenuti attori della **Compagnia della Fortezza** il confronto con mondi ad essi completamente sconosciuti, al fine di promuovere in essi percorsi di trasformazione e rigenerazione umana; per ampliare anche l'offerta formativa a vantaggio dei detenuti.

Ogni anno arrivavano nel Carcere di Volterra centinaia di studenti di ogni ordine e grado,

dalle scuole medie alle università, dando luogo così a un flusso continuo che va a ripercuotersi positivamente sull'incremento dell'indotto dell'economia locale. Questo 2021 è iniziato all'insegna delle restrizioni dovute alla pandemia e quindi questo flusso si è momentaneamente interrotto, tenuto in vita attraverso i collegamenti a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali.

Ci auspichiamo che le misure in atto e la campagna vaccinale in corso ci riportino quanto prima alla normalità prevedendo, dalla primavera inoltrata, il ripristino della normale attività e del flusso di utenza.

Ma il rapporto con le Università e le scuole non va in quest'unica direzione. Da moltissimi anni, infatti, il lavoro della Compagnia della Fortezza è oggetto di studio da parte di docenti universitari, studenti, tirocinanti, dottorandi, ricercatori, provenienti da tutto il mondo.

Numerosissime le tesi, i testi, le dissertazioni, gli elaborati, le ricerche frutto di tali percorsi, nonché i percorsi di stage, tirocinio e alternanza scuola-lavoro. Rapporti di collaborazione e scambio sono in essere e/o vi sono stati, tra gli altri, con l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Bologna, l'Università Commerciale Bocconi di Milano, l'Università di Pisa, la facoltà di design e arti dello IUAV di Venezia, i corsi di laurea Progeas e Prosmart del Polo Universitario di Prato - Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze -, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, l'Accademia di Brera, l'Accademia delle Belle Arti di Carrara, l'Università di San Marino, la facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università la Sapienza di Roma, l'Institut National des Sciences Appliquées de Lyon, l'Università dell'Insubria di Varese, l'Università degli Studi di Bergamo, la Scuola di Teatro Sociale Isole Compresa Teatro di Firenze, la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè di Roma, Progetto Factory di Lecce, l'Artimbanco di Cecina (LI), l'IIS Carducci di Volterra (PI), la Piccola Scuola di Teatro di Montemurlo (PO), l'ITCS Pacini di Pistoia, l'ISIS Checchi di Fucecchio (PI), l'ITIS da Vinci di Parma, l'IPSIA Pacinotti di Pontedera (PI).

Per adeguarsi in maniera coerente ed adeguata a tale continua e crescente ricerca, Carte Blanche/Compagnia della Fortezza ha avviato un importante progetto con l'Università di Bologna/DAMS e le Soprintendenze Archivistiche per la Toscana e per l'Emilia Romagna relativo all'adeguamento dell'Archivio storico della compagnia, il quale sarà così totalmente digitalizzato e reso accessibile da remoto.

Inoltre, il lavoro di promozione della Fortezza, vede nel corso dell'anno **Armando Punzo**, accompagnato dagli stessi detenuti della **Compagnia della Fortezza** o altri suoi collaboratori, impegnato in incontri, workshop, lectio magistralis finanche a più complessi percorsi formativi in università e scuole. È una parte molto intensa del lavoro di promozione e diffusione che ha visto Punzo, negli anni, tenere lectio magistralis e lezioni presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università Cattolica di Milano, l'Università degli Studi di Bologna, l'Università degli Studi di Milano, l'Università degli Studi di Firenze - Polo Universitario di Prato, l'Università degli Studi di Salerno, incontri presso altre carceri ai fini di diffondere le buone pratiche (carceri "La Dozza" di Bologna, minorile "Fornelli" di Bari, "Don Bosco" di Pisa, Milano Bollate, Napoli Secondigliano, Paliano -FR-, "Santoro" di Potenza, etc.), incontri, seminari e workshop in scuole, in teatri, con laboratori, col pubblico (nelle scuole di Napoli assieme agli operatori della ONG Laici Terzo Mondo, IIS Carducci di Volterra (PI), ITIS Santucci di Pomarance (PI), Centro Teatrale Umbro di Gubbio (PG), progetto Factory a Lecce, Manovalanza a Napoli, Filodrammatici Piacenza, Knockout Atelier/Wintergarten a Livorno, L'Arboreto-Teatro Dimora a Mondaino (RN) solo per citarne una minima parte).

Questo calendario delle iniziative svolte nell'anno 2021:

- Partecipazione all'**Audizione MiBACT** per la candidatura di **Volterra Capitale Italiana della Cultura**, con la relazione **“La rigenerazione umana a partire dalla Compagnia della Fortezza”**, che ha rappresentato uno dei pilastri della candidatura;

- **19 febbraio 2021**

“La rigenerazione umana attraverso la cultura” – Docenza per **RCS ACADEMY** Master Full Time Management della Cultura e dei Beni Artistici 2a edizione – Il turismo culturale e le sinergie con il territorio – Le città per la cultura: i casi di Procida e Volterra;
CARCERI E PANDEMIA

- **26 marzo 2021**

Per la Giornata Mondiale del Teatro, evento in diretta streaming ore 10,30 - 12,30
“Rigenerazione. Nuove sperimentazioni teatrali dentro e fuori il carcere”, nell'ambito del progetto **Per Aspera ad Astra**
organizzato da Acri

Per l'occasione verrà proiettato il video di azione collettiva **“Uscite dal mondo”**, diretto da **Armando Punzo, Compagnia della Fortezza**, con la drammaturgia musicale di **Andrea Salvadori**

Direzione del video **“USCITE DAL MONDO”**, azione collettiva diretta da **Armando Punzo**

- > **14 aprile 2021**

Incontro dal titolo **“Carceri e Pandemia: il management delle parti più fragili della società”**

organizzato dalle associazioni **TEAM Bocconi e BSOC** e rivolto agli studenti dell'Università Bocconi di Milano

*Armando Punzo presente come testimone del lavoro ultratrentennale svolto con la **Compagnia della Fortezza** nel Carcere di Volterra, che è riuscita in questi tempi di emergenza Covid, a portare avanti le proprie attività anche a distanza fin da subito, anticipando molto altre realtà italiane.*

È infatti stata presa come realtà modello a livello nazionale dall'Associazione Antigone, presente nel dibattito, insieme al DDA Milano e al Carcere di Bari.

*L'incontro è stato moderato dal **professor Enrico Basile**, docente di diritto penale.*

- **“PER UN TEATRO STABILE IN CARCERE”** – Conduzione seminario tematico per laureandi della Facoltà di Architettura di Firenze;

> Convegno **Progetto Per aspera ad astra – Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza – IV edizione**

Presentazione del progetto

Centro studi Santa Maria Maddalena – Volterra – 29 luglio ore 18.30

“Per Aspera ad Astra – Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza” è un progetto in corso in 14 carceri italiane, giunto alla quarta edizione, con capofila **Carte Blanche** e il coinvolgimento di importanti realtà teatrali che svolgono ricerca artistica nelle carceri.

L'iniziativa, nata sul modello dell'esperienza della Compagnia della Fortezza, è promossa da Acri e sostenuta da 12 Fondazioni di origine bancaria, coinvolge circa 400 detenuti, che partecipano a percorsi di formazione professionale nei mestieri del teatro, che riguardano non solo attori e drammaturghi, ma anche scenografi, costumisti, truccatori, fonici, addetti alle luci.

Un progetto unico che vede protagonista Volterra, luogo dove da oltre trent'anni, si rinnova

quotidianamente il miracolo della rigenerazione umana.

Partecipano:

Giacomo Santi - Sindaco di Volterra

Giorgio Righetti - Direttore di ACRI

Roberto Pepi - Direttore della Cassa di Risparmio di Volterra

Armando Punzo, direttore artistico Compagnia della Fortezza

> 22 e 24 luglio 2021

Lajatico, Teatro del Silenzio

Armando Punzo apre il Teatro del Silenzio con un intervento sulla bellezza

IL MISTERO DELLA BELLEZZA

➤ **8-12 settembre**

Laboratorio teatrale con Armando Punzo nell'ambito de Il Maggese

Il Masetto (Terragnolo) – Spazio Off

➤ **1 ottobre**

Lectio Magistralis di Armando Punzo "Voglio sognare un uomo e imporlo alla realtà"

Sala Conferenze Palagio – Comune di Pescia

Nel Carcere di Volterra e nel Teatro di San Pietro, gestito da Carte Bianche, si sono svolti workshop intensivi e laboratori e si sono rinnovate collaborazioni con associazioni studentesche e gruppi culturali giovanili del territorio:

--> COLLABORAZIONE E RESIDENZA CON ASSOCIAZIONE STUDENTESCA VAIOLTRE!

L'Associazione Culturale VaiOltre! è nata nel 2015 dall'intraprendenza, dall'entusiasmo e dalla passione di circa cinquanta giovani studenti dell'IIS G. Carducci di Volterra, convinti che la cultura sia il primo passo verso il cambiamento. *Vai Oltre* sono due parole che racchiudono un pensiero preciso. Si ha l'impressione, spesso, di non avere realmente possibilità concrete per perseguire un ideale del genere, eppure quando il coinvolgimento dei giovani, forse perché desiderosi di opportunità maggiori e oppressi da una monotonia talvolta insopportabile si fa così forte, può nascere qualcosa di incredibilmente nuovo e interessante. Punta di diamante delle attività dell'Associazione è stata per due anni una rassegna di spettacoli e incontri, dedicata al tema dell'*andare oltre*, interamente programmata e gestita dagli studenti, dalla ideazione, alla raccolta fondi, alla concreta realizzazione. La grande passione, ma soprattutto la competenza e la capacità che contraddistinguono il gruppo, ne fanno un caso unico in Italia, già riproposto e adottato come modello in diversi contesti della penisola. L'affinità etica e poetica tra la storia quasi trentennale di Carte Blanche e la vivacità rigorosa e sorprendente di **VaiOltre!**, che di quella storia sembra aver raccolto tutta l'eredità culturale, hanno innescato un felice sodalizio. Nella primavera del 2016 è stata sperimentata una prima collaborazione tra il direttore artistico Armando Punzo e i giovani studenti che, insieme al regista, hanno dato vita a una straordinaria creazione teatrale collettiva. Il prezioso vincolo culturale nato quasi spontaneamente ha trovato poi nelle varie attività promosse da Carte Blanche e dalla Compagnia della Fortezza, l'occasione per un consolidamento e un rilancio ancora più forte, attraverso un concreto affiancamento dei giovani al team professionale di Carte Blanche, secondo un innovativo modello di startup gestionale unico nel panorama culturale italiano.

Dal 20 al 30 agosto 2021, Associazione "Vai Oltre" in collaborazione con Progetto Sogni e

Bisogni - "Anti Social Social Park"

<https://www.comune.volterra.pi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/5883>

--> THEATRE ACADEMY

Theatre Academy è un progetto di formazione e visione critica promosso dall'Associazione Carte Blanche. Si tratta di un progetto articolato e innovativo che prevede il coinvolgimento degli studenti dell'IIS G. Carducci in un ricco percorso di alfabetizzazione teatrale rivolto ad alcune classi pilota del Liceo Scientifico di Volterra.

- in collaborazione con l'Associazione "Officina Rolandi" - Ciclo di **Lectio Magistralis** online rivolte agli studenti delle scuole medie e superiori
- in collaborazione con il Centro Ippico di Santa Barbara - lezioni gratuite di Equitazione e Cura del cavallo rivolte agli studenti delle scuole medie e superiori
- in collaborazione con l'Associazione Mondo Nuovo presenta "Orto del Lolli" attività di orticoltura per gli studenti delle scuole medie e superiori
- in collaborazione con la dottoressa Silvana Silvano - "Mi Ascolto" progetto psicologico gratuito rivolto agli studenti delle scuole medie e superiori
- **12 e 18 novembre 2021**, presentazione de "Il Figlio della Tempesta" - concerto spettacolo della **Compagnia della Fortezza** per i ragazzi delle scuole superiori
- **21 novembre 2021**, in collaborazione con l'Associazione "Mondo Nuovo" presenta "L'uomo che piantava gli alberi" escursione nella foresta di Berignone, Volterra, rivolto agli studenti delle scuole medie e superiori di Volterra
- **21 dicembre 2021**, "Onironauti" presentazione pubblica del Murale di Nico Lopez Bruchi, realizzato per gli studenti delle scuole medie e superiori

--> MONTAG - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Carte Blanche da anni sostiene e ospita nella sua sede le aperture al pubblico del laboratorio di scrittura creativa *Montag* tenuto all'interno dell'IIS G. Carducci di Volterra. Una fucina di lettori e scrittori in erba che muovono i primi passi con la scrittura. Un modo per avvicinare altri giovani consapevoli al teatro e alla letteratura.

- **2 Luglio 2021**, Progetto Sogni e Bisogni in collaborazione con l'associazione "Montag" - "Tutti morimmo a stento" atto creativo dei ragazzi del Progetto Montag

15 Ottobre 2021, Progetto Sogni e Bisogni in collaborazione con l'associazione "Montag" - presentazione del libro "La Rivolta dell'Anima"

--> STUDENTI IN ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Si attiveranno convenzioni per progetti di alternanza scuola-lavoro con gli studenti dell'IIS G. Carducci di Volterra. Gli studenti potranno seguire da vicino il lavoro della Compagnia della Fortezza e di Carte Blanche sviluppando capacità e competenze -spendibili in ambito lavorativo ed esperienziale in genere- applicandosi a seconda delle proprie inclinazioni e passioni.

Il perdurare della pandemia non ha permesso l'attuazione di questa proficua collaborazione che ha visto una sosta nel corso del 2021.

5) CONVEGNO ALL'INTERNO DEL CARCERE DI VOLTERRA

Si tratta di un evento molto atteso e di grande richiamo che viene organizzato ogni anno a Volterra in concomitanza con le presentazioni al pubblico degli esiti finali del laboratorio. Questo anno l'incontro è avvenuto all'esterno del Carcere per le note motivazioni addotte in incipit della presente relazione.

Progetto Naturae 2021

Incontro

PER UN TEATRO STABILE IN CARCERE

Anti Social Social Park – Parco Fiumi – Volterra – 27 luglio – ore 18.30

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/storia/progetto-naturae-2021/per-un-teatro-stabile-nel-carcere-di-volterra/>

Alla giornata di convegno hanno partecipato pubblico, artisti, addetti ai lavori, operatori, critici, stampa, filosofi, direttori di teatri, musei e biblioteche, rappresentanti di numerose istituzioni al fine di creare un importante momento di riflessione, rielaborazione, azione divulgativa e di approfondimento delle tematiche, attraverso contaminazioni con molteplici ambiti culturali e artistici.

5) MOSTRE, VIDEO INSTALLAZIONI E INSTALLAZIONI SONORE

Le mostre promuovono l'esperienza della Compagnia della Fortezza con racconti per immagini e si inseriscono tra le tante attività promozionali promosse da Carte Blanche. Queste le iniziative realizzate nel corso del **2021**

Artinsolite: [Naturae – la compagnia della Fortezza nella Salina di Volterra](#)

Installazione fotografica

Lajatico – Centro storico – da giugno 2021 a giugno 2022

Inaugurazione Lajatico 24 giugno 2021

evento pubblico al quale hanno partecipato oltre ad un vasto pubblico, anche operatori, stampa e media nazionali.

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/storia/progetto-naturae-2021/artinsolite-naturae-la-compagnia-della-fortezza-nella-salina-di-volterra/>

Dentro la storia

mostra fotografica di Stefano Vaja

Biblioteca Guarnacci – Volterra – 28 luglio ore 18.30

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/storia/progetto-naturae-2021/dentro-la-storia/>

LE MURA INTERIORI

mostra fotografica di Stefania Bosso

dal 25 settembre al 14 ottobre 2021 a Torino, Palazzo Barolo

*Nella mostra Le mura interiori di [Stefania Bosso](#) del collettivo fotografico CESURA, allestita in occasione del festival LiberAzioni e in collegamento con il Festival dell'Outsider Art e Arte Irregolare vengono esposti **gli scatti fotografici che documentano la preparazione degli spettacoli teatrali della Compagnia della Fortezza della Casa di Reclusione di Volterra, con la regia di [Armando Punzo](#)***

All'interno sono esposte una serie di fotografie fine-art in bianco e nero, stampate e

realizzate interamente dall'artista, il video Liberi di Creare e una selezione di testi su cui Armando Punzo e i detenuti attori studiano per preparare lo spettacolo. L'intero allestimento vuole ricreare per il visitatore la sensazione che si vive a Volterra quando in estate il carcere apre le sue porte al pubblico esterno, il quale aggirandosi tra il cortile e i corridoi interni può assistere allo spettacolo e immergersi in un'esperienza unica.

6) ATTIVITÀ DI DIFFUSIONE E DIVULGAZIONE IN EUROPA E NEL MONDO. PARTENARIATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

L'attività della **Compagnia della Fortezza** e di **Carte Blanche** ha sempre puntato alla **promozione, diffusione e divulgazione a livello internazionale** delle idee e dei risultati raggiunti nei vari settori in cui opera. Gli orizzonti europeo ed extraeuropeo sono quelli che meglio si prestano al concreto riconoscimento dell'eccezionalità di quanto viene realizzato a Volterra e rappresentano il naturale punto di arrivo di un percorso che è fatto di sempre nuove aperture verso l'esterno in senso lato. L'internazionalità dell'esperienza, attraverso la realizzazione di progetti che si rivolgono al di là dei confini nazionali attraverso la costituzione di reti di rapporti a livello europeo ed extraeuropeo, ha assunto col tempo un consistente peso ed una grande importanza in termini di impegno profuso a livello progettuale, di relazioni e rapporti strutturati. Meritano di essere ricordate le partecipazioni reiterate di Punzo presso il carcere libanese di Roumieh e i numerosi incontri con le commissioni governative del paese, per dare la sua consulenza e il proprio sostegno alla regista Zeina Daccache, con lui formatasi e desiderosa di essere affiancata da Punzo sia per progetti artistici quanto per iniziative di tipo legislativo; percorso simile quello di Jacqueline Roumeau Cresta, regista cilena fondatrice di CoArTre, associazione attiva con un importante progetto di teatro nel carcere di Santiago del Cile, in permanenza a Volterra per un lungo periodo al fine di apprendere la metodologia di Armando Punzo e della Compagnia della Fortezza e la poi conseguente partecipazione di Punzo quale ospite speciale al primo simposio sudamericano di teatro in carcere in Cile; le reti create per progetti europei quali *Theatre and Jail in Europe: training, development and diffusion of innovative methodologies* (Socrates Grundtvig 2004-2006), *The prison, from penal institute to cultural place* (LLP Grundtvig 2013-2015, un partenariato di apprendimento a livello europeo che si è occupato dell'esportabilità di modelli consolidati anche in altri settori oltre a quello teatrale con la collaborazione delle seguenti prestigiose strutture: Fondazione Michelucci (Firenze, Italia), Theatre de l'Opprimé (Parigi, Francia), Aufbruch (Berlino, Germania), London Shakespeare Workout (Londra, Gran Bretagna), strutture che operano in ambito artistico e culturale e che si occupano a vario titolo di realtà carcerarie e di arte nei luoghi di disagio), *The untold story of forgotten behind bars* (partenariato internazionale conclusosi nel 2016 con CATHARSIS - Lebanese Center for Drama Therapy, il cui obiettivo è stato quello di riformare in senso migliorativo il sistema legislativo libanese per quel che concerne il trattamento riservato ai condannati all'ergastolo e ai malati di mente riconosciuti colpevoli di crimini a partire dalle più innovative e attente soluzioni poste a tali problemi dalle legislazioni europee, in primis quella italiana, prevedendo interazioni e confronti tra il Ministero della Giustizia italiano e il Ministero degli Interni libanese), *Art and Culture in Prison* (Carte Blanche è invitata a parteciparvi nel 2010 con un contributo della Compagnia della Fortezza su invito della Fondazione Michelucci (capofila del progetto, Firenze) tramite la Regione Toscana (partner), in particolare tramite il coinvolgimento del Coordinamento Regionale Teatro e Carcere. Il progetto puntava alla conoscenza e alla valorizzazione dello spazio culturale promosso all'interno delle carceri delle diverse realtà nazionali, allo sviluppo di relazioni di collaborazione internazionale tra i diversi attori che contribuiscono a promuovere le varie attività, alla promozione delle produzioni interculturali e alla circolazione dei prodotti artistici realizzati. Altri partner, Manchester College (Inghilterra), The Prison Art Foundation (Inghilterra), Berliner Literarische Aktion (Germania), Department de Justicia Autonomous Government de Catalunya (Spagna).

→ Nel 2017 si sono conclusi i lavori del partenariato europeo avviati nel 2015 con il progetto *Festivals. Pas-de-deux européen économique et culturel* (Programma Erasmus+/Partenariati strategici transettoriali) che ha l'obiettivo di creare una rete tra strutture operanti nella gestione organizzativa, artistica e promozionale di eventi culturali di portata internazionale, al fine di stilare un manuale di buone pratiche e determinare un modello di cooperazione e comunicazione tra tutti i partner che possa essere esportabile ad altre realtà e che possa fungere da moltiplicatore a livello promozionale e formativo per gli operatori del settore. Nel progetto, oltre a Carte Blanche, sono coinvolti il capofila Theatre de l'Opprimé (Parigi, Francia), Frati-Ribeiro (Madeira, Portogallo), l'Università Lumière Lyon 2 di (Lione, Francia), Parodi & Partners (Bruxelles, Belgio) e Kubik Fabrik (Madrid, Spagna)

7) ARCHIVIO STORICO DELLA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA.

Nel 2013 Carte Blanche/Compagnia della Fortezza ha avviato un importante progetto con l'Università di Bologna/DAMS e le Soprintendenze Archivistiche per la Toscana e per l'Emilia Romagna relativo all'adeguamento e alla valorizzazione dell'archivio storico della compagnia. Tale adeguamento prevede diversi step (in accordo con i protocolli specifici previsti), ovvero la ricognizione, l'inventariatura, il riordino, il ricondizionamento fino alla migrazione su supporto digitale (digitalizzazione) e accessibilità da remoto del vastissimo patrimonio documentario, fotografico, audiovisivo, epistolare prodotto nel corso degli anni e detenuto da Carte Blanche.

Il progetto è nato principalmente come necessità: da un punto di vista molto pratico, dare una "forma" ed un "criterio" di conservazione e ordine ad una quantità vastissima di materiale la cui crescita diviene proporzionalmente maggiore con l'incedere del tempo e la semplificazione che le nuove tecnologie permettono di fare sia della produzione quanto della documentazione delle attività svolte/materiali prodotti. Ma soprattutto dalla necessità di evitare la dispersione di un patrimonio enorme, tramite il quale sarebbe stato possibile leggere e ricostruire la storia unica di un'esperienza altrettanto unica, onde garantirne memoria e lascito a chi in futuro vorrà lavorare seguendo l'originale e innovativo esempio metodologico offerto da Carte Blanche/Compagnia della Fortezza.

La preziosità di tale patrimonio e del percorso intrapreso per la sua archiviazione è stato fin da subito avvalorato dal procedimento intrapreso dalla Soprintendenza Archivistica per la Toscana tramite il quale, in data 30 settembre 2014, l'archivio dell'Associazione Carte Blanche è stato dichiarato "di interesse storico archivistico di particolare importanza" (decreto n°440/2014), decretandone, pertanto, il prestigio sul territorio nazionale.

Il progetto segna, quindi, un passo decisivo sia verso la messa in sicurezza quanto verso la valorizzazione del patrimonio storico di quasi trent'anni di lavoro della Compagnia, patrimonio che viene così messo a disposizione del mondo della ricerca, dell'università e di qualsivoglia portatore di interesse, rappresentando uno strumento formidabile per il riattivare la funzionalità di quanto sviluppato fino ad oggi.

Il progetto, in fase avanzatissima, va verso la digitalizzazione dell'ultima parte di materiale audiovisivo (con la previsione, in futuro, di ricomprendervi anche la parte fotografica e il cartaceo) e il prossimo trasferimento della parte cartacea in un fondo messo a disposizione dal Comune di Volterra.

Sede dell'archivio storico della Fortezza è divenuta la **Biblioteca Guarnacci**, i cui locali sono stati messi a disposizione dal Comune di Volterra, e il **28 luglio** è stata effettuata l'inaugurazione

Inaugurazione

Biblioteca Guarnacci – Volterra – 28 luglio ore 18.30

La sede ufficiale nella Biblioteca Comunale Guarnacci di Volterra diventerà un luogo di studio, ricerca e consultazione permanente sempre aperto al pubblico oltre che a studenti e ricercatori. Nella sede saranno attive due postazioni informatiche attraverso le quali sarà possibile collegarsi con accesso diretto all'archivio digitale dell'Università di Bologna.

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/storia/progetto-naturae-2021/archivio-storico-della-compagnia-della-fortezza/>

8) OSPITALITA'

8.1) ATTIVITÀ E OSPITALITÀ NEL TEATRO RENZO GRAZIANI - COLLABORAZIONE A MANIFESTAZIONI CULTURALI DESTINATE AI DETENUTI E AL PUBBLICO ESTERNO

Il **Teatro Renzo Graziani**, inaugurato all'interno del Carcere di Volterra nel giugno 2008 nell'ambito delle celebrazioni per il ventennale dell'attività della Compagnia della Fortezza, oltre ad essere la fucina dell'attività laboratoriale e degli incontri formativi riservati ai detenuti della **Compagnia della Fortezza** ospita assieme ad altri spazi manifestazioni ed eventi culturali (spettacoli, performance, convegni, proiezioni, mostre, etc.) destinati sia alla popolazione detenuta quanto al pubblico esterno.

Non si deve trascurare, infatti, di curare il momento dell'apprendimento nella dimensione della collettività sociale. Il detenuto deve poter applicare gli strumenti appresi durante la pratica quotidiana delle attività formative della **Compagnia della Fortezza** al fine di sviluppare uno spirito costruttivo e critico rispetto al proprio percorso. Assistere, partecipare e/o collaborare alla realizzazione di tali manifestazioni e poterlo fare condividendo l'esperienza con il pubblico esterno -a sua volta portatore di altri strumenti di analisi, di punti di vista e opinioni- è uno dei risvolti più virtuosi del percorso trattamentale del detenuto coinvolto.

Da un altro punto di vista, questa non è altro se non l'espressione della graduale trasformazione che il carcere di Volterra sta subendo affrancandosi sempre più dall'immagine di Istituto di Pena e attestandosi quale Istituto di Cultura.

8.2) ATTIVITÀ E OSPITALITÀ NEL TEATRO DI SAN PIETRO

Da considerarsi essenzialmente come una espansione esterna dello spazio teatrale sito all'interno del Carcere di Volterra, il **Teatro di San Pietro** ospita prove, aperture, studi e incontri tematici collegati al lavoro della Compagnia della Fortezza, oltre che percorsi laboratoriali e di formazione

Fin dall'anno della sua fondazione (1987), **Carte Blanche** dispone del **Teatro di San Pietro**, sala teatrale di 100 posti (immediatamente adiacente agli uffici e posta a meno di 30 metri dal Carcere di Volterra), utilizzata come sala prove, per l'ospitalità di artisti e compagnie, residenze teatrali, accoglienza ed il supporto di iniziative promosse da realtà culturali del territorio.

In trent'anni il **Teatro di San Pietro** ha ospitato spettacoli, prove, residenze, incontri e convegni della Compagnia della Fortezza con pubblico e studenti ed è stato talvolta utilizzato come laboratorio per la realizzazione e la creazione di scene e costumi. Grandi nomi del teatro internazionale accanto a giovani gruppi.

Compagnie teatrali, ensemble e gruppi musicali posso utilizzare la sala provando e realizzando studi e/o spettacoli; ancora oggi funge da spazio destinato alla presentazione di spettacoli e performance artistiche e alla promozione di attività editoriale e culturale tout court; accoglie allievi di scuole di teatro che vengono a Volterra per svolgere master class e laboratori intensivi.

Sul territorio, accoglie associazioni e gruppi che svolgono attività teatrali, musicali, coreutiche e corali; ospita laboratori e spettacoli per bambini; laboratori e presentazioni di attività extra didattiche delle scuole; laboratori musicali permanenti e temporanei per i giovani e meno giovani, incontri e eventi aperti al pubblico.

Questi gli eventi ospitati nel **2021**:

EVENTI AL TEATRO DI SAN PIETRO

. 18 novembre 2021

Il figlio della tempesta

Musiche, parole e immagini dalla Fortezza
concerto spettacolo

di e con **Andrea Salvadori e Armando Punzo**

regia Armando Punzo

progetto video Lavinia Baroni Andrea Salvadori

scene Alessandro Marzetti Andrea Salvadori

disegno luci Andrea Berselli

organizzazione generale e cura dei progetti Cinzia de Felice

produzione Studio Funambulo - Carte Blanche/Compagnia della Fortezza

con il sostegno di Idealcoop Cooperativa Sociale - Fondazione Cassa di Risparmio di
Volterra- Comune di Volterra- Regione Toscana - Ministero della Cultura- Ministero della
Giustizia DAP

•“Dante Pop” della Compagnia Minimal, **21 novembre 2021**

•Evento annuale di “NOF4 un mondo parallelo” organizzata dall’Associazione Inclusion
Graffio e Parola Onlus in scena il **27 novembre 2021** con “Non chiamateci matti”, e il **28
novembre 2021** con “ I quaderni di Lia Traverso” - Teatro di San Pietro, Volterra

•**Sabato 4 dicembre 2021**, rassegna “Revolution” con “Già sazio? Ho fretta il Re mi
aspetta! - (G.Puccini, la Boheme-atto4)

Incontro con i libri di Lidia Riviello e Giacomo Trinci - Teatro di San Pietro, Volterra

• **Sabato 11 dicembre 2021**, rassegna “Revolution” con “Wild di Cecina” proiezione del
documentario di Vittorio Cotronei e Sonofanuzi, Teatro di San Pietro, Volterra

. Sabato 18 dicembre 2021, “Giornata di lezioni ” a cura del Centro Centro Danza
Classica“Città di Volterra”

9) PIANO PROMOZIONALE E DIVULGATIVO

Il piano promozionale e di divulgazione delle attività è molto articolato e si fonda sulle
seguenti azioni:

Realizzazione materiali video in DVD sulle attività svolte

Tutte le attività sono riprese da più operatori. A fine anno vengono realizzati uno o più
video e promo in formato dvd che raccolgono le attività svolte durante l’anno. I video sono
messi a disposizione per la ricerca e lo studio e presentati durante le conferenze, gli
stages, gli incontri e i convegni. Alcune parti sono pubblicate sui vari social e canali web e
le versioni integrali sono salvate, digitalizzate e inserite nel percorso di archiviazione
sviluppato con l’Università di Bologna.

Realizzazione di materiale fotografico sulle attività svolte

La Compagnia si avvale di un fotografo ufficiale oltre che di altri professionisti dell'immagine che gravitano da anni intorno alla struttura e che hanno prodotto un materiale di valore e portata inestimabile (book, mostre, dossier e reportage di portata nazionale e internazionale).

Si conta sulla collaborazione di almeno altri 5 fotografi professionisti, oltre al fotografo ufficiale, e di un affezionato gruppo fotografico amatoriale del territorio che segue con curiosità il lavoro di Carte Blanche e che amplifica la diffusione a livello locale. Tutto il materiale è salvato, digitalizzato, opportunamente conservato e diffuso su vari canali (stampa, mostre, siti e social network).

Adeguamento del sito della Compagnia della Fortezza, blog e social network

Oltre al sito ufficiale www.compagniadellafortezza.org, sul quale è in atto un completo lavoro di restyling, la Compagnia della Fortezza ha inoltre una pagina Facebook arrivata ad oggi a oltre 5000 fans e un blog che vanta di oltre 500 accessi giornalieri, un account Instagram, un account Flickr e un account Twitter oltre che vari gruppi chiusi o aperti su Facebook che rispondono a varie attività promosse e una newsletter con 6000 contatti.

Divulgazione del materiale promozionale e nuove strategie di comunicazione

Tutto il materiale promozionale prodotto è divulgato e distribuito a livello nazionale ed internazionale. A tal proposito **l'Associazione Culturale Carte Blanche** si avvale di un ufficio promozionale, di ufficio stampa costituito da un team di professionisti del settore e da anni si avvale dei servizi di Eco della Stampa S.p.A., uno tra i più importanti operatori europei nell'industria del Media Monitoring, che ha permesso un sistema di raccolta, monitoraggio e archiviazione della corposa e prestigiosa rassegna stampa che vanta centinaia e centinaia di articoli su testate nazionali ed internazionali.

Carte Blanche si avvale, inoltre, di collaboratori che si occupano di selezionare tra tutta la rassegna stampa prodotta i più significativi articoli realizzati al fine di elaborare - a fianco di tutta la ricerca analitica ed un archivio storico capillare e documentato - anche una rassegna stampa agile on line e cartacea immediatamente fruibile e consultabile.

Sono state adottate, inoltre, nuove strategie di comunicazione consolidando una già ampia riconoscibilità mediatica, intensificando le attenzioni della critica e della stampa nazionale ed internazionale televisiva e radiofonica.

Nel corso del 2020, e seguentemente anche in questo inizio 2021, la partecipazione di **Volterra** alla candidatura di **Capitale Italiana della Cultura 2022, di cui l'esperienza della Compagnia della Fortezza ha rappresentato un elemento distintivo pregnante**, nel più ampio progetto **"Per una ri-generazione umana"**, ha visto incrementare in modo significativo gli articoli su carta stampata e on line, pubblicazioni su riviste specializzate e la forte diffusione dell'attività sul web, ma anche l'intensificarsi delle partecipazioni di Armando Punzo a trasmissioni televisive e radiofoniche, che hanno presentato approfondimenti sulla Compagnia della Fortezza.

Last but not the least,

> lo scorso **13 dicembre 2021** [Emanuela Dall'Aglio](#) è la vincitrice del **Premio UBU 2021** per i **migliori costumi** per lo spettacolo **Naturae** della **Compagnia della Fortezza**.

La **cerimonia di consegna** si è svolta **lunedì 13 dicembre 2021 al Cocoricò di Riccione** ed è stata trasmessa in diretta radiofonica su **Rai Radio3**.

<http://www.compagniadellafortezza.org/new/storia/i-premi/>

> nella ricerca condotta dall'Associazione Antigone, il **Carcere di Volterra**, anche in tempi di pandemia, diventa un **modello di resilienza** grazie alle attività della **Compagnia della Fortezza** e all'uso innovativo di tecnologie digitali.

<https://www.facebook.com/363551430358702/posts/3631378970242582/?d=n>

Materiali promozionali, sito web, link a rassegna stampa e video realizzati nel 2021:

pagina fb Compagnia della Fortezza <https://www.facebook.com/CompagniaDellaFortezza>

pagina fb Per un Teatro Stabile <https://www.facebook.com/Per-un-Teatro-Stabile-in-Carcere-a-Volterra-156375527762903>

pagina Instagram Compagnia della Fortezza <https://www.instagram.com/compagniadellafortezza/>

Rassegna Stampa 2021 <http://www.compagniadellafortezza.org/new/anno/2021/>

Spettacoli <http://www.compagniadellafortezza.org/new/gli-spettacoli-2/gli-spettacoli/naturae-la-valle-dellannientamento-iii-quadro/>

Photogallery <http://www.compagniadellafortezza.org/new/immagini-e-parole/photogallery/photogallery-spettacoli/naturae-la-valle-dellannientamento-iii-quadro/>

Premi <http://www.compagniadellafortezza.org/new/storia/i-premi/>

videogallery :

<https://www.youtube.com/watch?v=k7cxfBaraic>

<https://www.youtube.com/watch?v=8uQDGWd7cAc>

<https://www.youtube.com/watch?v=N6leNltWV3Y>